

# *Джани Родари*

## Учител по фантазия

От небето ваят бонбони, богатите си търгуват младост, децата си губят краката и главите, а после ги намират. Той пише за деца. Има таланта да сътворява светове, където безсмислиците се прескачат една друга, флиртуват, боричкат се, но винаги успяват да намерят изненадващ начин да доведат историята до финал. Това поставя читателя пред сложна дилема – дали да се усъмни в здравия разум на **Джани Родари** или да го окичи с титлата **„Майстор на фантазията“**.

## Джовани Франческо Родари

се ражда на 23 октомври 1920-а в Оменя – градче в западната част на северна Италия, и расте в размирното време между Първата и Втората световна война. Майка му Магдалина е втора съпруга на бащата на Джани. От първия си брак той има вече един син Марио. С Магдалина Джузепе Родари има още две деца – Джани и по-малкият с една година Чезаре, с когото писателят в последствие е много по-близък.

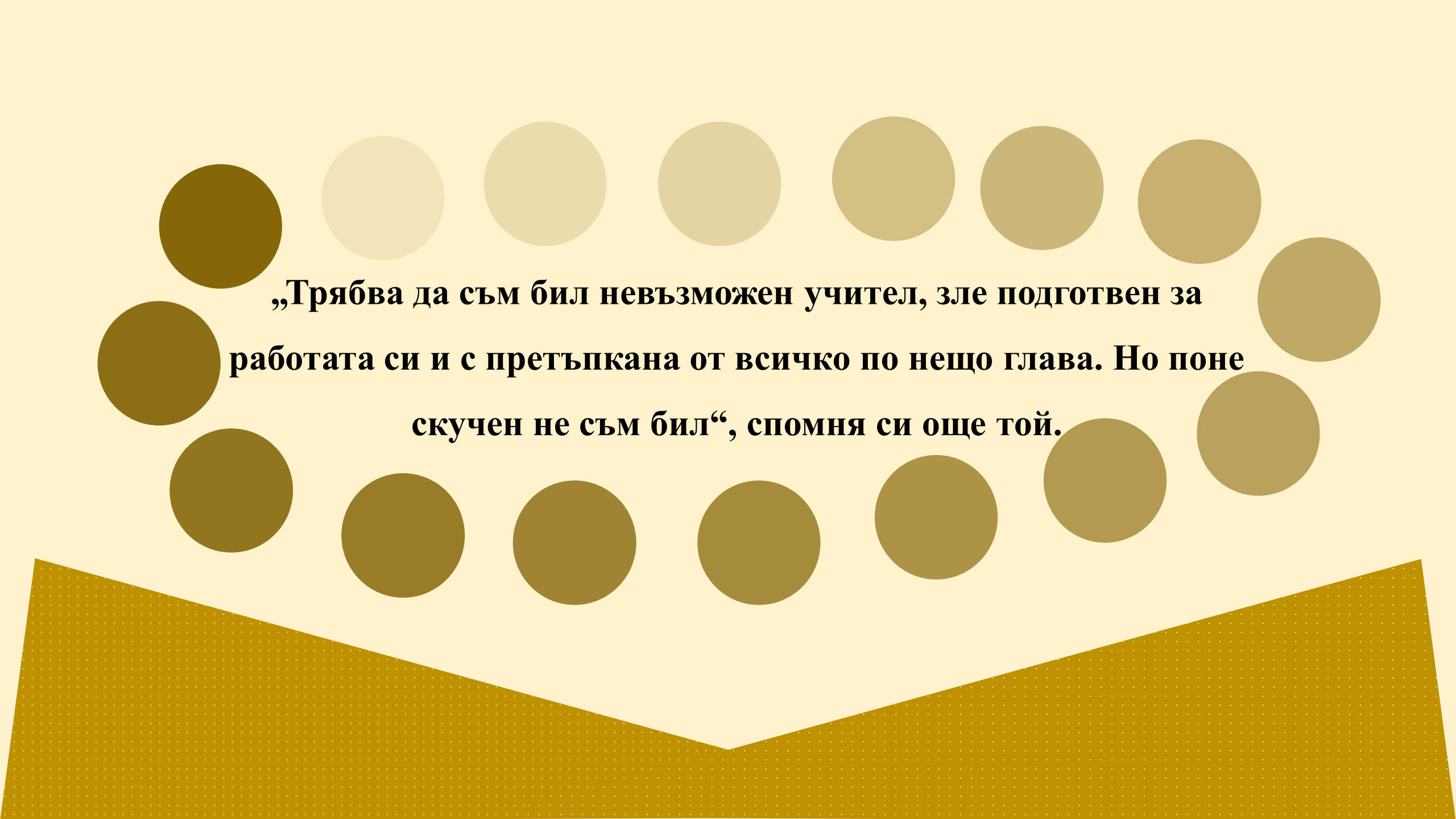
Едва 9-годишен, Джани губи баща си. Историята за смъртта му напомня на приказка от творчеството на писателя с необичайна завръзка и тъжна сюжетна линия. Джузепе Родари бил хлебар по професия и имал собствена малка пекарна и магазинче за продоволствени стоки. Един ден, по време на пороен дъжд, той забелязал малко давецо се в локва котенце. Без да се поколебае, изскочил от къщи, за да го спаси от опасността. Заради тази случка той се простудил, а настинката бързо прераснала в бронхопневмония. Медицината по онова време била безсилна да се справи с толкова сериозно заболяване. Клетият Джузепе се простил с живота за някакви си седем дни. Майката останала сама с тримата си синове.

След смъртта на баща си Джани учи в обикновено училище, но поради бедността им се наложило майка му да го прехвърли в католическа семинария. Там децата ги учили, хранели и обличали безплатно.

На 14 г. бъдещият разказвач на истории се научава да свири на цигулка и дори с няколко свои приятели сформират трио, което изнасяло музикални представления в таверни и дворове в околностите на Варезе. Въпреки това любовта му към изкуството търпи най-различни метаморфози. Увлича се и по театъра.



На 17 години взема изпитите за преподавател. „Разказвах на децата истории, които нямаха кой знае какъв допир с действителния живот, още по-малко със здравия разум“. Нищетата го провокира от малък сам да започне да изкарва прехраната си, но учителската професия е нещото, което най-много го привлича именно заради възможността да общува с деца. Учителят, според Джани, не трябва да е авторитарна фигура, а възрастен, който общува с децата, за да изяви най-доброто от самия себе си. Според него те трябва заедно да атакуват реалността от всички гледни точки и то именно в училището, за да може детето от потребител да се превърне в творец.

The background features a light beige color with a series of circles in various shades of olive green and brown, arranged in two rows. At the bottom, there is a large, dark olive green shape with a white dotted pattern, resembling a stylized mountain or a decorative element.

**„Трябва да съм бил невъзможен учител, зле подготвен за работата си и с претъпкана от всичко по нещо глава. Но поне скучен не съм бил“, спомня си още той.**

# „Приключенията на Лукчо“





# „Приказки по телефона“





# „Приказки колкото усмивка“



# „Животни без зоопарк“



# „Продавач на надежда“







# „Джелсомино в Страната на лъжците“







# „Торта в небето“



## Мисли на Джани Родари:

- Когато си в голяма неволя, не забелязваш малките неприятности.
- Думата "истина" - това е една от тези думи, които носят в себе си мълния.
- Умът не знае граници.
- По принцип, наистина ли има такава необходимост от огледала? За да узнаем, дали сме красиви и симпатични, достатъчно е да затворим очи и да питаме своите сърце и ум.
- Сълзата на капризното дете тежи по-малко от вятър. Сълзата на гладното дете е по-тежка от цялата Земя!
- Въображението и математиката, фантазията и науката не са съперници, не са врагове, а съюзници, ръце и крака на едно тяло, дъщеря и майка на един интелект.

**Изработили:**



**учениците от IVa, ОУ, „Христо Ботев“**